

Prof. Dr. Alfred Toth

## Formen vertikaler Prä- und Postpositivität

1. Vgl. Toth (2015a-d) zur Einleitung. Die vier möglichen Formen vertikaler Prä- und Postpositivität, die wir im folgenden untersuchen, sind die folgenden vier der 12 einer 2-elementigen Menge  $L = [0, 1]$  zugeordneten 2 mal 6 Zahlfelder (vgl. Toth 2015e).

0	$\emptyset$	$\emptyset$	0		1	$\emptyset$	$\emptyset$	1
1	$\emptyset$	$\emptyset$	1		0	$\emptyset$	$\emptyset$	0

2.1.

0	$\emptyset$	$\emptyset$	0
1	$\emptyset$	$\emptyset$	1



Rue Mabillon, Paris



Metró, Budapest (aus dem Film "Kontroll", 2003)

2.2.

1	∅	∅	1
0	∅	∅	0



Avenue Reille, Paris

Das nächste Bild sollte eine Von-Oben-nach-Unten-Relation zeigen. In Ermangelung eines passenden Bildes sei stattdessen die Rückansicht des auf dem voranstehenden Photos sichtbares Réservoirs de Montsouris präsentiert.



## Literatur

Toth, Alfred, Partielle ontische Prä- und Postpositivität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Lagerrelationen partiell prä- und postpositiver Systeme. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Diagonalität als partielle Prä-/Postpositivität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015c

Toth, Alfred, Unvermittelte und vermittelte Prä-/Postpositivität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015d

Toth, Alfred, Logischer und ontischer Ort. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015e

28.4.2015